

Leitfaden zur Analyse von Kurzprosa bzw. Romanauszügen

1. **Einleitung**
  - Titel, Autor, Textsorte, Erscheinungsjahr, Thema
  - ggf. Einordnung des Auszugs in den Romanzusammenhang
  - Aufstellen einer Deutungshypothese (Bezug zur Aufgabenstellung)
  
2. **Hauptteil**
  - a) Inhaltliche Gliederung (knapp, Präsens, ohne Zitate)
  - b) lineare oder aspektorientierte Analyse des Textauszugs unter Berücksichtigung der Erzählweise (Erzählform, Erzählverhalten, Darbietungsformen, Zeit, Raum, etc.; vgl. TTS, S. 171-173) und sprachlichen Mittel (TTS, S. 200ff.)
  
3. **Schluss**
  - Zusammenfassung der Ergebnisse unter Rückbezug auf die Deutungshypothese
  - Deutung des gesamten Textes
  - ggf. Funktion des Auszugs für den gesamten Roman
  - ggf. Vergleich mit einer anderen Kurzgeschichte, Parabel, etc.