

Leitfaden zur Analyse von Gedichten

1. **Einleitung**

- Titel, Autor, Textsorte, Erscheinungsjahr, Thema des Gedichts
- Kommunikationssituation (lyrisches Ich, ggf. Adressat)
- Aufstellen einer Deutungshypothese

2. **Hauptteil**

- a) Formale Gestaltung des Gedichts: Aufbau, Reim, Versmaß, Kadenz
- b) Gliederung (Inhalt der einzelnen Strophen knapp zusammengefasst)
- c) Inhaltliche und sprachliche Analyse des Gedichts (chronologisch oder aspektorientiert) [Sprache: v.a. rhetorische Mittel, Wortwahl]
- d) Bezug zwischen Form und Inhalt (kann auch unter c) geschehen)

3. **Schluss**

- Zusammenfassung der Ergebnisse unter Rückbezug auf die Deutungshypothese
- Deutung des gesamten Gedichts
- ggf. Bezug zu anderen Gedichten oder zur Epoche, Bewertung des Gedichts, offene oder über das Gedicht hinausgehende Fragen und Überlegungen

Formulierungshilfen

1. **Einleitung**

- In dem Gedicht „...“ von ... aus dem Jahr ... geht es um ...
- Das Gedicht „...“ von ... aus dem Jahr ... thematisiert ..

2. **Hauptteil**

- Das Gedicht besteht aus ... Strophen mit jeweils ... Versen und ist im Kreuzreim/Pararreim/umarmendem Reim verfasst.
- Das Gedicht lässt sich in vier/drei/... inhaltliche Abschnitte gliedern. Zunächst verdeutlicht das lyrische Ich ... (Strophe 1-2). Im weiteren Verlauf des Gedichts wird deutlich, dass ... (Strophe 3-5). Abschließend/Am Ende ... (Strophe 6).
- Die Metapher/der Parallelismus/ ... erzeugt die Wirkung von etwas ...
- Der Imperativ/die rhetorische Frage/... verdeutlicht/unterstreicht/betont/ ...
- Aufgrund des (un)gleichmäßigen Versmaßes wirkt das Gedicht ...
- Die Vergleiche/Metaphern/... veranschaulichen/zeigen ... /
- Der letzte Vers/die erste Strophe/... bringt die Kernaussage des Gedichtes auf den Punkt
- Besonders fällt auf, dass ...

3. **Schluss**

- Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ...
- Vielmehr/Außerdem/Darüber hinaus .../
- Durch die überraschende Wendung am Ende/das Fazit des lyrischen Ichs/den Rahmen ... erkennt man, wie ...
- Zugleich zeigt das Gedicht, ...